

忘れたころの失礼インタビューvol.4

糸井重里 vs 風のように 岩田聡 永田

ニンテンドウ64といたら、あれだ、そう、『MOTHER3』!!
で、あれだ。あの釣りの人。掘ったりとか。あの人が、そう、
糸井重里。どうなの? そんな人のために、まして本誌、
風のように永田が突っ込む。ええ、ノンフィクションです。

これまでのあらすじ

大の『MOTHER』ファンで
ある風のように永田は、『3』
開発の知らせをうけて、開発者の
糸井重里を直撃取材する。しかし、
糸井は虚実混同の発言を乱発し、
永田を煙に巻く。両者
の戦いはじつに4回目。

糸井重里(以下糸井) タータタ、
タタタ タータタ、タタタ
風のように永田(以下風永) ……
なんですか、それ?

糸井 エレクトリカルパレード。
タータタ、タタタ

風永 ……
岩田聡(以下岩田) ……

糸井 さあ、今日は岩田さんが張
り切るぞ。岩田バクハツ!!

風永 ……

糸井 サルガンデン!!

シナリオはほぼ完成したんだよ
イよおコしは
泣くね泣くよ
サイバーゾ

風永 ……サ、サルガンデン!
糸井 俺が「サル」で、岩田さんが
「ガン」で、おまえが「デン」だ!

風永 ……よしっ!

岩田 それ、どういう意味です?

風永 よくわかんない……。

糸井 ケンカ売ってんのか?

風永 また、こんなんか。えー、
始めます。まえのインタビューか
ら2ヵ月経ちました。それで、そ
のあいだにできたものが、ここに
ある写真……あの……コレだけ?
一同 (笑)。

風永 主人公の少年とか、かなり
雰囲気変わりましたね。いただ
いた資料によると、主人公に関し
てはまだ、オーディション段階だと。

糸井 ぞ。まえのヤツはオーディ
ション落ち。クビ。交通事故で出

←自画自賛

ぐんまけん→

任天堂 発売日未定 価格未定

RPG 64DD専用ディスク



岩田 戦闘画面になります。ただ、
どんな場合もなるとは限らない。

『2』で一発消しがあったように。

風永 ……っていうのは前回のイ
ンタビューで聞きましたんで、も

っとこう、踏み出した情報を。

糸井 社長、一步!! 赤穂様!!

本郷 昔は便所に「一步踏み出せ」
って書いて貼ってましたなあ。

糸井 あった、あった。『思ったよ
りキミのは短いぞ』とか。

風永 便所の話はいいとして、戦
闘のシステムを。

岩田 (笑)。マップ画面で敵と接
触すると、戦闘画面に切り替わる
んですが、接触時の状況によって
戦闘が変化します。敵のどこにぶ
つかったかとか、どんな早さでぶ
つかったかとか、こっちはどん
な装備だったかとか。それでたと
えば自分が敵に突き飛ばされて倒
れた状態から始まるかもしれない
し……。あつ言っちゃった。

一同 (笑)。

最新ホヤホヤ情報① 敵に遭遇ピンチのリユカ



■マップ上の敵と接触すると戦闘画面へ。ただしその接
触のしかたによって、戦闘の展開は大きく変化するのだ。

本郷(任天堂広報) いいですねえ。
岩田 あと、糸井さんのシナリオ

パートのほうもほぼ完成しました。
風永 おお!! シナリオはできた。

岩田 最後のシナリオは、糸井さ
ん、サイバンで書かれたんです。

糸井 サイバンで泳ぎもせずに、
ずっと書いてたからね。

風永 それにしては、いい色に焼
けてますが……。

糸井 これは釣り焼け。

風永 遊んでんじゃん!

一同 (笑)。

風永 マップ上の敵と接触すると、
戦闘画面に切り替わるんですか?